

Rockhymnen vom Feinsten

Mit dem Konzert der achtköpfigen Band Road Bluesers setzte die Kulturgruppe Begänig am Sey einen musikalischen Schlusspunkt – zumindest für dieses Jahr.

Marie-Eve Hofmann-Marsy

Das letzte Mal in diesem Jahr begrüßte Peter Weibel, Präsident der Kulturgruppe Begänig am Sey, rund 100 erwartungsvolle Besucherinnen und Besucher. In der Reihe «Musik in Werkhallen» spielte am vergangenen Samstagabend die Blues- und Rockband Road Bluesers und verwandelten die sonst der Entsorgung dienenden Halle der

Steinauer AG Lachen in eine Konzerthalle. Romano Bigi (Gesang/Percussion), Salvatore Rovitti (Drums), Remo Agosti (Bassgitarre), Tino Forlin (Keyboard/Hammondorgel), Tony Artho (E- und Akustikgitarre/Gesang), Röbi Böni (Saxofon/Klarinette), Walter Schiesler (Lead- und Akustikgitarre) und Jost Trümpy (Harp) sorgten für grossartige Stimmung mit einer ausgesuchten Zusammenstellung berühmter

Coversongs wie «Black Magic Woman» von Santana, Claptons «Cocaine», «Honky Tonk Women» von The Rolling Stones, Chuck Berrys «Johnny B. Goode» bis hin zu «Sweet Home Alabama» von Lynyrd Skynyrd, die mit begeistertem Applaus honoriert wurde.

Feine Pizzen von Salvi frisch aus dem Steinofen und eine grosse Getränkeauswahl rundeten den gelungenen Event ab.



Trotz Hudelwetter kamen rund 100 begeisterte Gäste zum Konzert der Road Bluesers in die Werkhalle der Steinauer AG Lachen.

Bild: Marie-Eve Hofmann-Marsy